**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**5 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной**

**программы школы.**

Учебный предмет Литература включен в образовательную область «Филология»

учебного плана школы

. Рабочая программа по литературе для 5 класса на 2013-2014 учебный год составлена на основе

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;

- Примерной программы основного общего образования по литературе базового уровня;

-«Программы курса Литература 5—9 классы», соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту, авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин,–Москва, «Русское слово», 2012;

Учебник:Литература. Начальный курс. 5 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. / авт-составитель Г.С. Меркин М. «Русское слово-учебник», 2015.

**2. Цель изучения учебного предмета:**

приобщить обучающихся к богатствам русской и мировой литературы

развить способности:

* воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни
* формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую, идейно-нравственную позицию обучающихся;
* осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность;
* освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики
* анализировать и оценивать литературные произведения;
* получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей;
* развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

**3. Структура учебного предмета.**

**- Введение**

**- Мифы**

**- Устное народное творчество.** Народные сказки. Легенды и предания. Малые фольклорные жанры. Народный театр.

**- Литература Древней Руси.**

**- Из басен народов мира.**

**- Из русской литературы 19 века.**

**- Поэзия 19 века о родной природе.**

**- Из русской литературы 20 века**

**- Писатели 20 века о родной природе**

**- Из зарубежной литературы**

**4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии,

методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные

методы и формы проведения занятий: проектное, исследовательское обучение, технология развития критического мышления.

**5. Требования к результатам освоения учебного предмета.**

**Основные учебные умения и навыки обучающихся:**

использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа

определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели

умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое)

умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями

владение навыками редактирования текста, создания собственного текста

определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни

умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды

осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

**В результате изучения литературы ученик должен *знать:***

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. основные теоретико-литературные понятия.

**В результате изучения литературы ученик должен *уметь:***

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**6. Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю - 3.

**7. Составитель**

Гомбоева Жанна Раднажаповна, учитель русского языка и литературы