АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-8КЛАССЫ (ФГОС)

Рабочая программа по предмету музыка для (5-8классов) реализуется на (базовом) уровне в классах с (общеобразовательной) направленностью, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся. Соответствует требованиям ФГОС. Составлена на основе: примерной программы (основного) общего образования по музыке, авторской программы Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников В.О.Усачевой,Л.В, Школяр.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю). Цель программы: развитие музыкальной культуры школьников, как неотъемлемой части духовной культуры.

Преимущества данных учебников по сравнению с аналогичными: Учебник продолжает серию учебных изданий, выпущенных по предмету «Музыка» для начальной школы. На основе музыкального, литературного и изобразительного материала он раскрывает темы «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Учебник переработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и рабочей программой «Музыка. 5–8 классы.». В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования содержание учебника направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Учебник предусматривает дифференцированный подход к организации образовательного процесса, в том числе с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся общеобразовательных учреждений.

Цель программы: • формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры; • воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкальнопластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведении музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий).